

Karta przedmiotu

obowiązuje doktorantów Szkoły Doktorskiej PK rozpoczynających kształcenie
w roku akademickim 2022/2023

Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu w języku polskim	Współczesne zagadnienia architektury krajobrazu
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Contemporary Issues in Landscape Architecture
Liczba punktów ECTS	1
Język wykładowy	Polski
Kategoria przedmiotu	Obowiązkowy
Dziedzina kształcenia	Nauki inżynieryjno-techniczne
Dyscyplina kształcenia	Architektura i urbanistyka
Osoba odpowiedzialna za przedmiot Kontakt	Prof. dr hab. inż. arch. Agata Zachariasz azachar@pk.edu.pl

Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Forma zaliczenia (O / Z)*	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Laboratorium komputerowe	Projekt	Seminarium
2	O	15	0	0	0	0	0

*O - zaliczenie na ocenę, Z – zaliczenie bez oceny

Cele przedmiotu

Kod	Opis celu
Cel1	Opis celu 1. Poznanie różnych metod badań i waloryzacji krajobrazu w kontekście kompozycji oraz uwarunkowań społecznych i środowiskowych
Cel2	Opis celu 2. Poznanie wybranych zagadnień kształtowania i ochrony różnych typów krajobrazu miejskiego i otwartego

Efekty uczenia się

Kod	Opis efektu uczenia się z uwzględnieniem specyfiki dyscypliny	Symbol efektu uczenia się w SD PK	Sposoby weryfikacji
EFEKTY W ZAKRESIE WIEDZY			
EUW1	Doktorant zna i rozumie różnorodne metody badań i waloryzacji krajobrazu, zna zasady oceny kompozycji i uwarunkowań	E_W01, E_W02	Zadanie lub esej po każdym z bloków zajęć.
EUW2	Doktorant zna różne zagadnienia kształtowania i ochrony wybranych typów krajobrazu	E_W03	Udział w zajęciach
EFEKTY W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI			

EUU1	Doktorant potrafi zidentyfikować kompozycję i dobrać odpowiednie metody jej oceny także w zależności od typów krajobrazów i rodzaju obiektów architektury krajobrazu oraz przeprowadzić analizę i ocenę krajobrazu	E_U01	Zadanie lub esej po każdym z bloków zajęć.
EFEKTY W ZAKRESIE KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH			
EUK1	Doktorant jest przygotowany do uznania znaczenia wiedzy na temat prowadzenia badań krajobrazowych oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z ochroną i kształtowaniem krajobrazu	E_K01, E_K03	Dyskusja

Treści programowe

Lp.	Treści	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Liczba godzin
WYKŁAD			
W1	Wprowadzenie ogólne dotyczące architektury krajobrazu, terminologia. Podstawy problematyki kompozycji krajobrazu (A. Zachariasz)	EUW1, EUW2	1
W2	Metodyka badawcza oraz studialna na potrzeby planowania i projektowania w architekturze krajobrazu (Z. Myczkowski)	EUW1, EUW2	2
W3	Przestrzeń widziana - od widoku z okna po oceny oddziaływania na krajobraz. Pojęcia, metody, systemy (U. Forczek-Brataniec)	EUW2, EUU2, EUK1	2
W4	Metoda 7S ((Shade, Shape, Surface area, Size, Share, Silhouette/Skyline, Structure) w kontekście innych metod oceny krajobrazu (A. Ozimek)	EUW1, EUW2, EUU1, E_K01, E_K03	2
W5	Partycypacja społeczna w gospodarowaniu przestrzenią (A. Staniewska)	E_K01, E_K03	1
W6	Studium historyczno-kompozycyjne w praktyce konserwatorskiej (K. Hodor)	EUW1, EUW2, EUU1,	2
W7	Problem autentyzmu w dziełach sztuki ogrodowej na przykładzie ogrodów krakowskich, m.in. Wawel, Łobzów, parki publiczne(A. Zachariasz)	EUW1, EUW2, EUU1	1
W8	Zieleń miast przemysłowych – zagadnienia rewitalizacji na przykładzie Górnego Śląska (K. Łakomy)	EUW1, EUW2, EUU1	2
W9	Przekształcenia krajobrazu warownego –wartości, szanse, zagrożenia, kierunki przemian (J. Środulska-Wielgus)	EUW1, EUW2, EUU1	2

Bilans punktów ECTS

ROZLICZENIE GODZIN	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin (45 min) poświęconych na realizację rodzaju zajęć
GODZINY KONTAKTOWE Z NAUCZYCIELEM AKADEMICKIM	
Godziny wynikające z programu kształcenia	15
Konsultacje	1
Zaliczenie	2
GODZINY BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO	
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	8

Przygotowanie referatu, raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	4
BILANS PUNKTÓW ECTS	
Łączna suma godzin	30
Liczba punktów ECTS	1

Wymagania wstępne

Lp.	Wymagania
1	Podstawowa znajomość historii: sztuki, urbanistyki, architektury i architektury krajobrazu oraz specjalistycznej terminologii z tych dziedzin.
2	Znajomość najważniejszych stylów i nurtów w sztuce, architekturze i architektury krajobrazu oraz rozumienie ich uwarunkowań kulturowych i filozoficznych.

Warunki zaliczenia / sposób obliczania oceny końcowej

Lp.	Opis
WARUNKI ZALICZENIA	
1	Obecność na zajęciach. Oddanie prac zadanych przez poszczególnych wykładowców
SPOSÓB WYZNACZENIA OCENY KOŃCOWEJ	
Średnia ważona ocen z poszczególnych zadań (referatów, esejów, udziału w zajęciach)	

Dodatkowe informacje

Brak

Literatura

1.	Bogdanowski Janusz, <i>Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu</i> , Wrocław Kraków, Ossolineum, 1976
2.	Böhm Aleksander, <i>O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzeni</i> , Kraków, Wyd. PK 2016
3.	Böhm Aleksander, <i>Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu</i> , Kraków, Wyd. PK, 2006
4.	Cullen Gordon, <i>The Concise Townscape</i> , Architectural Press, London, 1977
5.	Dąbrowska-Budziło Krystyna, <i>Forma i treść krajobrazowej kompozycji</i> , Kraków, Wyd. PK, 2012
6.	Forczek-Brataniec Urszula, <i>Przestrzeń widziana : analiza widokowa w planowaniu i projektowaniu krajobrazu</i> , Kraków, Wyd. PK, 2012
7.	Hodor Katarzyna, <i>Reformaci w miejscowościach prowincji małopolskiej od XVII do XVIII wieku i ich wpływ na kształtowanie krajobrazów kulturowych</i> , Kraków, Wyd. PK, 2019
8.	Jellicoe Geoffrey Alan and Jellicoe Susan, <i>The Landscape of Man: Shaping the Environment from Prehistory to the Present Day</i> , London, Thames and Hudson, 1995
9.	Łakomy Katarzyna, <i>Willa w krajobrazie miasta przemysłowego</i> , Kraków, Wyd. PK, 2019
10.	Motloch John L., <i>Introduction of Landscape Design</i> , Wiley, New York 2001
11.	Myczkowski Zbigniew, <i>Krajobraz wyrazem tożsamości w wybranych obszarach chronionych w Polsce</i> , Kraków, Wyd. PK, 1999
12.	Ozimek Agnieszka, <i>Miara krajobrazu : obiektywizacja oceny widoków i panoram wspomaganą narzędziami komputerowymi</i> , Kraków, Wyd. PK, 2019
13.	Ozimek Paweł, Böhm Aleksander, Ozimek Agnieszka, Wańkiewicz Wiesław, <i>Planowanie przestrzeni o wysokich wartościach krajobrazowych przy użyciu cyfrowych analiz terenu wraz z oceną ekonomiczną</i> , Kraków, Wyd. PK, 2013

14.	Pawłowska Krystyna, <i>Przeciwdziałanie konfliktom wokół ochrony i kształtowania krajobrazu : partycypacja społeczna, debata publiczna, negocjacje</i> , Kraków, Wyd. PK 2008
15.	Środulska-Wielgus Jadwiga, <i>Rola turystyki kulturowej w ochronie i udostępnieniu krajobrazu warownego</i> , Kraków, Wyd. PK 2016
16.	Wielgus Krzysztof, Środulska-Wielgus Jadwiga, Staniewska Anna, <i>Krajobraz warowny Polski: procesy rewaloryzacji i percepcji : próba syntezy</i> , Kraków, Wyd. PK 2019
17.	Zachariasz Agata, <i>O architekturze krajobrazu, kompozycji krajobrazu i specjalistycznej terminologii – rozważania wprowadzające</i> , Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego, 2016, t.32
18.	Zachariasz Agata, <i>Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem roli parków publicznych</i> , Kraków, Wyd. PK, 2006
19.	Zachariasz Agata, <i>Zielony Kraków dla przyjemności i pożytku szanownej publiczności</i> , Kraków, Wyd. PK, 2018